

FONDATION DES CLEFS DE ST-PIERRE  
pour la conservation de la Cathédrale Saint-Pierre à Genève

**r a p p o r t   d u**  
**c o n s e i l   d e   f o n d a t i o n   2 0 1 6**



CATHEDRALE  
SAINT-PIERRE  
GENEVE

## **Membres du conseil de fondation en 2016**

Benjamin Vial, président  
Antoine Anken, vice-président  
Michel Sermet, trésorier  
Jean-Marc Delessert, secrétaire

Caroline Barbier-Mueller, chargée de la communication  
Sabine Nemeç-Piguet\*, déléguée de l'Etat de Genève  
Noémie Sakkal-Miville\*\*, déléguée de l'Etat de Genève  
Richard Gautier\*, président de la Commission de Saint-Pierre  
Christophe Foglietta\*\*, président de la Commission de Saint-Pierre  
Philippe Beuchat, délégué de la Ville de Genève  
Samuel Brückner  
Jean-Luc Magnenat  
Emmanuel Rolland  
Eric Vulliez

\* jusqu'au 30 juin 2016

\*\* depuis le 1<sup>er</sup> juillet 2016

Secrétariat ouvert de 8.30 à 12.00 et de 13.30 à 17.30

Olivier Cairus, directeur

Place du Bourg-de-Four 24 – 1204 Genève

Tél. +41 (0)22 310 29 29 – Fax +41 (0)22 310 02 25

E-mail : [info@fcsp.ch](mailto:info@fcsp.ch)

CCP 12-1448-3

IBAN : CH42 0900 0000 1200 1448 3

## **Rapport du conseil de fondation**

Des chantiers d'importance ont marqués l'exercice 2016 de la Fondation des Clefs de Saint-Pierre.

La rénovation de l'enveloppe de la chapelle des Macchabées avec un budget de l'ordre de CHF 2 millions a permis l'assainissement des fonds de mur, le remplacement des blocs de pierre dégradés, l'entretien ou le remplacement des sculptures, la réfection de la toiture et de l'ensemble des ferblanteries et le contrôle et nettoyage des vitraux. Le chantier, suivi par la conservatrice cantonale, a été un modèle en matière de documentation de l'état de l'édifice et des choix de techniques mis en œuvre pour la restauration. Il faut saluer le travail des architectes qui ont réussi à tenir un planning serré et ainsi démonter les échafaudages en décembre à temps pour les festivités 2017 du 500<sup>e</sup> anniversaire de la Réforme.

Dans le même temps, la majeure partie des travaux pour l'éclairage intérieur a été menée, ce qui a permis d'offrir un nouveau système dès le début de l'année 2017. Cet éclairage offre une interprétation de la lumière au plus près des qualités architecturales du bâtiment et une intégration dans les structures existantes. Des réglages fins seront encore à prévoir durant l'année à venir.

Le bureau des gardiens et le nouveau point de vente ont pris place dans la chapelle du Saint-Esprit, libérant la croisée tout en offrant un espace repensé, plus discret et fonctionnel pour l'accueil et la vente.

Finalement après de longues études pour définir un principe d'intervention adéquat, les portes d'accès aux tours nord et sud ont été restaurées.

Parallèlement le conseil de fondation a validé le principe de dépôt d'une autorisation de construire pour la réfection de la lumière extérieure en coordination avec la Ville de Genève ainsi que pour des études pour la réaffectation de la chapelle de Portugal, la mise aux normes de l'estrade mobile, la rénovation du passage entre les tours et la mise en valeur des stèles funéraires présentes dans la cathédrale.

Le travail de la fondation a également porté sur la communication avec plusieurs articles parus dans la presse, une intensification du réseautage dans le milieu hôtelier pour augmenter la part de visiteurs et l'organisation d'évènements (visites nocturnes des tours, éclairage à la bougie, etc.) susceptibles de sensibiliser autour de la question de la conservation de l'édifice.

Financièrement, l'année se termine sur un déficit de fonctionnement important à hauteur de CHF 81'384.– du essentiellement à une baisse de fréquentation au site archéologique et aux tours probablement liée à la présence des échafaudages tout au long de l'année.

Enfin, la fondation exprime sa grande reconnaissance à Mme Sabine Nemeč Piguët, conservatrice cantonale des monuments, qui s'est retirée du conseil après 21 années passées à veiller sur le bâtiment. L'Etat de Genève a nommé Mme Noémie Sakkal pour lui succéder.

La fondation tient à remercier l'ensemble des intervenants qui assurent l'ouverture au public et la conservation de la cathédrale ainsi que les soutiens financiers sans qui notre mission de transmission et de mémoire ne saurait être assurée.

*Benjamin Vial  
Président*

## TRAVAUX 2016

### NOUVELLES INSTALLATIONS D'ÉCLAIRAGE

Le projet approuvé a été finalisé avec l'architecte milanais Piero Castiglioni en juillet 2016.

Quelques modifications ont été apportées sur la construction des suspensions, pour renforcer leur finesse et leur aspect de couronne lumineuse. Ce chantier a débuté en août et a pris fin le 20 décembre 2016.

Il a consisté en trois phases. La première concernant le repérage des installations existantes et la mise à jour des plans d'exécutions. La seconde portant sur le montage de tableaux provisoires qui ont permis le fonctionnement des installations en place. La troisième s'intéressant aux câblages et à la mise en place des nouveaux tableaux électriques.



Le groupe de travail a élaboré une série de supports sur mesure pour intégrer les différentes sources lumineuses aux divers supports existants.

La Fondation a défini avec les utilisateurs principaux un certain nombre de scénarii correspondant aux différents besoins des activités. Il existe un scénario visite et accueil, un scénario cérémonie ou culte trois scénarii de concerts adaptables aux formations présentes et un scénario utilisé lors des travaux d'entretien.

## BOUTIQUE ET BUREAU DES GARDIENS

Le bureau des gardiens se situait devant les marches de la chapelle du St-Esprit dans le transept nord de la cathédrale. Il se trouvait posé directement au sol et ne permettait pas une bonne vision des accès des tours et de l'édifice.

Le nouvel aménagement surélevé permet une meilleure visibilité de l'entrée principale et des accès des tours.

Le bureau lui-même se compose de trois volumes distincts posés à cheval sur les marches de la chapelle qui dessine une entrée au nouveau point de vente.

L'ensemble des éléments techniques de billetterie a été intégré au mobilier. Le fond de la chapelle reçoit un ensemble cohérent de mobilier nécessaires à la vente. Ce mobilier est réalisé en noyer massif et est posé sur un parquet également en noyer. Une surélévation de la moitié de la chapelle, étudiée de manière à garantir sa réversibilité, a permis de mettre à niveau tout cet ensemble afin de faciliter la circulation et harmoniser les sols.



## DERNIERE PHASE DES TRAVAUX DE LA CHAPELLE DES MACCHABEES

### Taille de pierre

Le remplacement des éléments massifs en pierre de taille est terminé. Ce travail, calqué sur les identifications faites avec les experts et la conservatrice cantonale, s'est affiné et a permis d'uniformiser les nouvelles interventions en s'intégrant parfaitement aux appareillages existants.

Les travaux de finition sont en cours, ils concernent aussi la reprise des largeurs des joints qui se sont agrandies lors des campagnes de travaux précédentes, à tel point que le dessin de l'appareillage est devenu hors proportion et disgracieux. Des interventions visent à purger ces largeurs de joints disproportionnés et à les combler par de la matière massive en pierre.

## **Sculpture**

Les derniers éléments sculptés sur la façade Ouest ont permis de conserver quatre crosses originelles en symétrie par rapport à la baie en ogive et d'en tailler dix autres.

A nouveau, nous avons à disposition de la matière d'une qualité exceptionnelle et dans des dimensions adéquates pour pouvoir exécuter chaque élément.

Ces crosses font intégralement partie du décor d'origine ; elles ont été conçues et sculptées dans le même bloc de pierre massive qui a sa fonction statique dans le dessin de la voûte en ogive de la baie.

De même pour la frise florale exceptionnelle qui orne le bas de la corniche, nous avons exécuté méticuleusement des empiècements sur les parties dégradées ou manquantes.

Pour la façade Sud, l'ensemble des crosses décoratives apparues au XX<sup>e</sup> s. (avant 1939) n'a pas la même utilisation que celle de la façade Ouest. Elles sont appliquées sur l'arc de la voûte et ne participent pas à la statique de l'ensemble.

Pour la façade Est, la porte en accolade a été nettoyée mais vu son extrême dégradation, et sa position sur les échafaudages, il a été décidé de mener sa campagne de restauration au printemps/été 2017.

Des textes techniques romains de Vitruve nous ont permis, en collaboration avec des experts en chimie des matériaux et conservation du patrimoine, de recréer un mélange spécifique de matière (essentiellement à base de sable, de chaux et peu de ciment).

## **Ferblanterie**

Le remplacement des couvertures des contreforts et des éléments en cuivre étamé à la main sont terminés. L'oxydation rapide des surfaces exposées est très proche de celle des anciens éléments. Nous avons également conservé la finesse des pliages périphériques des nouveaux recouvrements (goutte pendante et chants latéraux). Les systèmes de fixations ont repris les anciennes techniques, en laissant la possibilité à la matière de se dilater.

## **Vitraux**

Après le démontage des grilles de protection des vitraux, le travail du maître verrier est en cours, il comporte un nettoyage des surfaces pour identifier et souder les fissures sur le réseau de plomb étamé.

Ensuite, le vitrier inspectera méticuleusement les joints entre le vitrail et les remplages en pierre d'une part, et ceux des cadres et barlotières métalliques d'autre part. Les fissures sont colmatées et les éléments métallisés traités à l'antirouille.

Les vitraux sont en bon état général (peu d'altération de surface par corrosion chimique), les peintures en grisailles sont d'une excellente qualité et ne montrent aucun signe de dégradation.

*Tiziano Borghini, architecte du bureau GMAA  
Olivier Cairus, directeur de la Fondation des Clefs de St-Pierre*

## Rapport du trésorier relatif aux comptes de l'exercice 2016

Si l'année 2016 sur le plan de l'entretien et de la mise en valeur de la Cathédrale est un grand sujet de satisfaction pour le Conseil de Fondation, car elle aura vu se concrétiser la mise en chantier d'une partie des grands travaux sur lesquels il planche depuis de nombreuses années. Par contre elle est sur le plan financier et plus particulièrement au niveau du fonctionnement un sujet de préoccupation.

Les états financiers, bilan et compte de résultat, sont donnés ci-après. En résumé, la gestion courante se solde par une perte de CHF 81'384. Les dépenses relatives aux grands travaux d'entretien et de rénovation s'élèvent à CHF 1'654'513. Les produits exceptionnels, dons et legs ont atteint CHF 365'868. Compte tenu de ces éléments, le résultat global de l'exercice fait ressortir une perte de CHF 1'370'029 qui est couverte par les réserves. La perte de gestion est due principalement à la diminution des revenus, les charges de gestion ayant pu être contenues.

Les recettes provenant de la billetterie (montées aux tours et visites du site archéologique) stagnent et n'ont pas retrouvé le niveau atteint il y a quelques années ce qui permettait l'équilibre des comptes. Les entrées au Site archéologique ont probablement souffert de désagréments dus aux travaux de restauration de la Chapelle des Macchabées. Le produit net de la location de la Cathédrale a enregistré une forte baisse de CHF 29'000 par rapport à 2015. A cette mauvaise surprise est venue celle de l'absence de rendement des fonds Fauche et Rossier.

Depuis plusieurs exercices, le résultat de la gestion courante se solde par une perte qui est couverte par l'utilisation de la réserve générale. Si la tendance ne s'inverse pas rapidement, la réserve sera bientôt épuisée. Cette situation préoccupe le Conseil qui a mis en place un strict contrôle des dépenses, mais celles-ci sont pour la plupart incompressibles. Les frais de personnel représentent plus de 51 % des charges, ceux relatifs à l'éclairage et au chauffage 13 % et l'assurance incendie du bâtiment 10 %. Ces frais, plus de 74 % des dépenses sont indispensables si l'on veut pouvoir continuer à mettre à disposition la Cathédrale et le site archéologique aux fidèles et aux visiteurs.

Les recettes sont très volatiles, la part de produits provenant des visiteurs représentant près de 70 % en 2016 et ne couvre que les frais de personnel et de chauffage et électricité. Bien conscient de ce problème, le Conseil multiplie les initiatives pour trouver de nouvelles recettes : ouvertures nocturnes, manifestations destinées à recueillir des fonds comme la précédente opération lumière et qui sera reconduite en 2017.

A côté du besoin de recettes supplémentaires pour la gestion courante, des appels de fonds plus ciblés sont lancés qui doivent couvrir les gros travaux d'entretien et de mise en valeur du bâtiment. Nous avons en projet deux chantiers d'envergure qui sont l'amélioration du parcours de visite des tours et la restauration de l'estrade mobile. La réfection de l'estrade mobile devient urgente si l'on veut pouvoir continuer à la mettre à disposition des organisateurs de concerts.

Un grand merci à tous ceux qui soutiennent par leurs dons la Fondation des Clefs de Saint-Pierre, sans cette générosité nous ne pourrions pas atteindre notre but qui est la conservation et l'entretien de la Cathédrale et du Site archéologique. Mes remerciements vont également aux pouvoirs publics qui ont renouvelé pour cinq années leur subvention destinée au fonctionnement.

*Michel Sermet*  
Trésorier

**BILAN AU 31 DÉCEMBRE 2016**

	<u>31.12.16</u> CHF	<u>31.12.15</u> CHF
<b>ACTIF</b>		
<b>ACTIF CIRCULANT</b>		
LIQUIDITES		
Actifs cotés en bourse détenus à court terme		
Créances résultant de prestations		
Participations des partenaires à encaisser		
Autres créances à court terme		
Stocks		
Prestations de services non facturées		
Caisse	1 240	660
Postfinance	131 038	1 277 729
Avoirs en banques à vue	1 693 060	2 055 454
	-----	-----
	<b>1 825 338</b>	<b>3 333 842</b>
CREANCES RESULTANT PRESTATIONS		
Envers des tiers	65 028	95 603
STOCK MARCHANDISES	1	1
ACTIFS DE REGULARISATION	327 158	63 641
	-----	-----
<b>TOTAL DE L'ACTIF CIRCULANT</b>	<b>2 217 525</b>	<b>3 493 087</b>
<b>ACTIF IMMOBILISÉ</b>		
IMMOBILISATIONS CORPORELLES		
Mobilier et matériel	1	1
Immobilisations incorporelles		
Capital-actions non libéré		
	-----	-----
<b>TOTAL DE L'ACTIF IMMOBILISÉ</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
	-----	-----
<b>TOTAL DE L'ACTIF</b>	<b>2 217 526</b>	<b>3 493 088</b>



## PASSIF

### ENGAGEMENTS À COURT TERME

DETTES RESULTANT DE LIVRAISONS ET DE PRESTATIONS		
Envers des tiers	329 145	259 946
AUTRE DETTE A COURT TERME		
Don Loterie Romande en attente d'affectation	800 000	800 000
PASSIFS DE REGULARISATION ET PROVISIONS A COURT TERME	37 901	40 633
	-----	-----
<b>TOTAL DES ENGAGEMENTS À COURT TERME</b>	<b>1 167 046</b>	<b>1 100 579</b>

### RESERVES

Réserve rénovation façades et Macchabées	16 634	1 151 336
Réserve lumière	210 733	544 276
Réserve mise en valeur stèles	150 000	150 000
Réserve aménagement point de vente	-	106 840
Réserve site archéologique	295 232	320 328
Réserve sécurité	7 400	9 580
Réserve générale d'entretien	276 481	44 149
	-----	-----
	<b>956 480</b>	<b>2 326 509</b>

### PROVISIONS

Relevage des orgues	84 000	56 000
	-----	-----

<b>TOTAL DES ENGAGEMENTS À LONG TERME</b>	<b>1 040 480</b>	<b>2 382 509</b>
	-----	-----

<b>TOTAL DES ENGAGEMENTS</b>	<b>2 207 526</b>	<b>3 483 088</b>
------------------------------	------------------	------------------

### CAPITAUX PROPRES

Capital de dotations	10 000	10 000
	-----	-----

<b>CAPITAL DE LA FONDATION</b>	<b>10 000</b>	<b>10 000</b>
	-----	-----

<b>TOTAL DU PASSIF</b>	<b>2 217 526</b>	<b>3 493 088</b>
	-----	-----

Fondation des Clefs de St-Pierre

COMPTE DE RÉSULTAT DE L'EXERCICE 2016

	Budget 2016	2016	2015
	CHF	CHF	CHF
<b>PRODUITS D'EXPLOITATION - GESTION CATHEDRALE ET SITE</b>			
SUBVENTIONS ET FONDS			
Subventions État de Genève	111 000	109 920	111 000
Subventions Ville de Genève	60 660	61 900	61 900
Fonds Fauche	1 200	40	1 200
Fonds Rossier	28 000	169	28 000
	<b>200 860</b>	<b>172 030</b>	<b>202 100</b>
ENTREES, LOCATIONS, VENTES ET TRONC			
Location Cathédrale et estrades	27 000	15 386	44 335
Montées Tours	359 000	358 389	334 398
Entrées site (billets)	132 000	103 416	123 360
Entrées Espace St-Pierre	13 000	13 313	10 659
Tronc et puits Saint-Pierre	3 000	4 973	1 128
Bénéfice sur ventes Cathédrale et site	31 000	21 894	31 277
Loyer et indemnités	16 140	18 050	18 566
	<b>581 140</b>	<b>535 421</b>	<b>563 722</b>
<b>TOTAL DES PRODUITS D'EXPLOITATION - GESTION</b>	<b>782 000</b>	<b>707 451</b>	<b>765 822</b>
CHARGES DE PERSONNEL			
Charges de personnel	(420 000)	(404 400)	(387 911)
AUTRES CHARGES D'EXPLOITATION - ENTRETIEN ET			
Services Industriels	(105 000)	(101 998)	(115 576)
Télécommunication et multimédia	(7 000)	(6 452)	(7 066)
Rapport annuel et lettre d'information	(15 000)	(10 151)	(15 869)
Frais de promotion-publicité	(5 000)	(5 402)	(3 790)
Dépliants	(15 000)	(1 426)	(3 575)
Assurances	(80 000)	(80 034)	(78 987)
Entretien courant et matériel	(50 000)	(53 435)	(44 358)
Contrats d'entretien	(57 000)	(53 200)	(55 223)
Honoraires d'architectes	(3 000)	(5 251)	(2 894)
Impression billets cathédrale/site	(5 000)	(2 890)	(4 605)
Frais divers et d'administration	(31 000)	(29 971)	(25 670)
Relevage des orgues	(28 000)	(28 000)	(28 000)
Rétrocession paroisse	(9 000)	(5 128)	(12 670)
	<b>(410 000)</b>	<b>(383 337)</b>	<b>(398 283)</b>
<b>RESULTAT GESTION CATHEDRALE ET SITE</b>	<b>(48 000)</b>	<b>(80 287)</b>	<b>(20 372)</b>
CHARGES ET PRODUITS FINANCIERS			
Frais bancaires et Postfinance	(2 000)	(1 100)	(1 448)
Produits d'intérêts	-	2	55
	<b>(2 000)</b>	<b>(1 098)</b>	<b>(1 393)</b>
<b>RESULTAT GESTION CATHEDRALE ET SITE</b>	<b>(50 000)</b>	<b>(81 384)</b>	<b>(21 765)</b>

Fondation des Clefs de St-Pierre - Compte de Résultat de l'Exercice 2016 (Travaux)

	<u>31.12.16</u>	<u>31.12.15</u>
	CHF	CHF
<b>GROS TRAVAUX D'ENTRETIEN ET RENOVATION</b>		
<b>BEFFROIS</b>		
Travaux	(12 517)	-
<b>LUMIERE</b>	(333 543)	(5 724)
<b>REPLACEMENT BILLETERIE DU SITE</b>		
Travaux	(25 096)	-
<b>RENOVATION FACADES ET MACCHABEES</b>		
Travaux	(1 334 702)	(448 315)
./ Subventions à recevoir	200 000	-
	<u>(1 134 702)</u>	<u>(448 315)</u>
<b>GROS TRAVAUX EXERCICES ANTERIEURS</b>		
Charges travaux	-	(76 000)
./ Participation travaux	-	20 000
	<u>-</u>	<u>(56 000)</u>
<b>AMENAGEMENT POINT DE VENTE - BUREAU DES GARDIENS</b>	(148 655)	(13 160)
<b>HONORAIRES ET EXPERTISES S/GROS TRAVAUX</b>	-	(18 058)
	<u>-</u>	<u>(18 058)</u>
<b>TOTAL DES GROS TRAVAUX D'ENTRETIEN ET RENOVATION</b>	(1 654 513)	(541 257)
<b>REPORT PAGE PRECEDENTE</b>		
<b>RESULTAT GESTION CATHEDRALE ET</b>	(81 384)	(21 765)
	<u>(81 384)</u>	<u>(21 765)</u>
<b>RESULTAT DE L'EXERCICE AVANT COUVERTURE DES CHARGES ET</b>	<b>(1 735 897)</b>	<b>(563 022)</b>
<b>PRODUITS EXCEPTIONNELS</b>		
Dons affectés	68 084	2 392 127
Résultat sur événement	-	12 015
Legs	297 784	-
	<u>365 868</u>	<u>-</u>
<b>RESULTAT DE L'EXERCICE AVANT VARIATION DES RESERVES</b>	<b>(1 370 029)</b>	<b>1 841 120</b>

## DOTATIONS / UTILISATION DE RESERVES

### DOTATIONS AUX RESERVES

(Dotation) à la réserve rénovation façades et Macchabées	(200 000)	(1 550 000)
(Dotation) à la réserve lumière	-	(550 000)
(Dotation) à la réserve mise en valeur stèles	-	(150 000)
(Dotation) à la réserve aménagement point de vente	-	(120 000)
(Dotation) à la réserve générale d'entretien	(365 868)	(22 127)
	<u>(565 868)</u>	<u>(2 392 127)</u>

### UTILISATION DES RESERVES

Couverture des charges rénovation façades et Macchabées	1 334 702	448 315
Couverture des charges lumière	333 543	5 724
Couverture des charges aménagement point de vente	106 840	13 160
Couverture gros travaux site archéologique	25 096	-
Couverture des charges sécurité	2 180	-
Couverture de la perte de gestion et autres gros travaux par la	133 536	83 808
	<u>1 935 897</u>	<u>551 007</u>

**RESULTAT DE L'EXERCICE**

**0**

**0**

# NICOLAS WENGER

EXPERT-RÉVISEUR AGRÉÉ  
EXPERT COMPTABLE DIPLÔMÉ  
EXPERT DIPLÔMÉ EN FINANCE ET CONTROLLING

IDE: CHE-103.235.190  
TÉL. 022 311 42 55 - FAX 022 311 32 24  
E-MAIL [bureauw@fiduwenger.ch](mailto:bureauw@fiduwenger.ch)

QUAI DE L'ÎLE 15  
CASE POSTALE 5685  
1211 GENÈVE 11

RAPPORT DE L'ORGANE DE REVISION  
SUR LE CONTROLE RESTREINT  
A L'ORGANE SUPREME DE LA FONDATION  
**DES CLEFS DE ST-PIERRE POUR LA CONSERVATION DE LA CATHEDRALE  
ST-PIERRE A GENEVE,**  
Genève

Monsieur le Président,  
Mesdames, Messieurs,


En ma qualité d'organe de révision, j'ai contrôlé les comptes annuels (bilan, compte de résultat et annexe) de la Fondation des Clefs de St-Pierre pour la conservation de la Cathédrale Saint-Pierre à Genève, Genève pour l'exercice 2016 arrêté au 31 décembre 2016.

La responsabilité de l'établissement des comptes annuels incombe à l'organe suprême de la fondation alors que ma mission consiste à contrôler ces comptes. J'atteste que je remplis les exigences légales d'agrément et d'indépendance.

Mon contrôle a été effectué selon la Norme suisse relative au contrôle restreint. Cette norme requiert de planifier et de réaliser le contrôle de manière telle que des anomalies significatives dans les comptes annuels puissent être constatées. Un contrôle restreint englobe principalement des auditions, des opérations de contrôle analytiques ainsi que des vérifications détaillées appropriées des documents disponibles dans l'entreprise contrôlée. En revanche, des vérifications des flux d'exploitation et du système de contrôle interne ainsi que des auditions et d'autres opérations de contrôle destinées à détecter des fraudes ou d'autres violations de la loi ne font pas partie de ce contrôle.

Lors de mon contrôle, je n'ai pas rencontré d'élément me permettant de conclure que les comptes annuels ne sont pas conformes à la loi et aux statuts.

Genève, le 8 juin 2017

  
Nicolas WENGER,  
Expert-réviseur agréé

Annexe : comptes annuels (bilan, compte de résultat et annexe)

[www.fcsp.ch](http://www.fcsp.ch)  
[www.cathedrale-geneve.ch](http://www.cathedrale-geneve.ch)  
[www.site-archeologique.ch](http://www.site-archeologique.ch)



